

سمير
العدد ٩٨٨ - ١٦ مارس ١٩٧٥ - ٨٠ مليما
اليوم
● حلقة رابعة وأخيرة
من مسابقة
أشرف الشريف ومن الجانى
● إليك .. إلى ماما
هدية : فرشاة للشعر
يارب يخليك لنا يا
محمد الصغير

أولادي
حبايب قلبي

فى رايى .. كل ام بطلة .. وقصص البطولة فى ايام اكتوبر المجيدة ، لا اول لها ولا اخر .. قصة منها بطلتها ام ... انها « ام حنان » ..

دخلت احدى القرى التى تسلل اليها العدو الصهيونى وحصلت على المعلومات المطلوبة .. وحرص قائد الموقع على ان يكون سر هذه الام غير معروف لاحد غيره ، حتى لا يتسرب امرها الى قوات العدو ..

وسارت الامور على ما نريد .. ورجالنا البواسل يوجهون ضرباتهم الى العدو ... وبعد ايام جاءت الام البطلة الى قائد الموقع وطلبت مقابلته.. كانت فى انتظاره وعلى كتفها طفلها الرضيع .. وسالها فى لهفة : اهـلا يا « ام حنان » .. خيرا .. اى خدمة ؟! ..

واجابت : « انا جايه دلوقت من جوه ... »

وبدات تسرد معلومات عن العدو فى القرى المجاورة .. عندئذ سالها : لكن من قال لك تعرضي نفسك للمخاطر وحدك ؟!

قالت : انتظرتك طويلا .. ولم تكلفنى باى عمل .. فذهبت ، لاننى تعلمت من المرة السابقة .. ارجوك كلفنى بمهمة ثانية ..

ولم يتمالك القائد نفسه ، موقف بطولة رائع .. وقدم لها برتقالة كانت امامه فى تلك اللحظة ، لكنها ردت قائلة : شكرا .. انت ورجالك احق بها منى الان ...

انها بطلة ... وكل ام بطلة .. كل املها ان تجعل من حياة ابنها لحن سعادة كبيرا ...

كل سنة وماما بخير ... وخالص حبى .

ماما لبنى



يوم الجمعة .. قمت من النوم على صوت جدو ، وهو بيتحرك فى البيت بهدوء تام ، وكان بيوضب أدوات الصيد ، فرحت طبعا فرحة شديدة ، وعملت هيصة صحت كل اللى ف البيت ، وقامت ستو وقربت منى وقالت : "إنت قمت من النوم دلوقت إزاى ؟.. دى الساعة خمسة الصبح ، وجدو طالع الصيد من غيرك النهارده" زعلت طبعا وكشرت .. إن جدو قلبه يلين مافيش فايدة .. قلت فى عقلى مافيش غير الإعتذار لجدو عن الحكاية اللى فاتت .. حكاية القراميط اللى راحت فى الأتوبيس ، وأعتذر وأتأسف إلى آخر ما فى القاموس من كلمات الإعتذار ، لغاية قلبه مارق ووافق وقال : "طيب - طيب .. بس خلصنا - قوم البس بسرعة " .. وطيارة كنت لابس - ونزلنا من البيت - لقيت جاره العزيز جدا منتظر فى أول الشارع ، ركب معانا عزيزة اللذيذة ، والمشوار كان بعيد جدًا فى بلد اسمها "الخطاطبة" قبل مديرية التحرير بحوالى ٤٠ كيلو - المهم عزيزة اللذيذة معرفش أضربت عن السرعة ليه ؟ - إنما ماشية - لكن لو نزلت منها وجريت أسبقها " - ووصلنا متأخرين عن الموعد اللى حدده جدو بحوالى ساعتين ، ومع هذا جدو مصمم إن المكان اللى اختاره هو بالذات أحسن مكان ممكن نصطاد فيه سمك ، لا يقل عن ١٠ كيلو ، ثم أنا الخبير - مش إنتم ، ما فيش مانع نقعد هنا .. بس ما فيش داعى للزعل والنرفزة .. حضرتك القائد العام - تأمر وإحنا ننفذ .. واضح الكلام ده عجبه .. وابتسم أخيرًا - المهم اختار المكان المناسب ، وقعدنا إحنا الثلاثة .. جدو وجاره العزيز وحضرتى .. ورمينا السنارة فى الميه .. ونشيل السنارة من الميه ونرمى السنارة فى الميه ، وهكذا .... طول النهار - ولا سمكة .. يادى الكسوف !! ما قلنا اسمع كلامنا ونروح مكان غير ده « .. الديموقراطية كانت نفعتك ، شوف بقى ح نقول إيه لستو .. فكر يا حضرة الخبير .. ده خلاص قربنا نروح بخفى حنين .. دا حتى من غير خفى .. وجدو شوية صغيرة كمان وحيتنرفز علينا .. إنما أنقذ الموقف إنه شاف قارب صياد جاى هناك من نص النيل - وجدو رمى عليه السلام مش السنارة طبعا - لأنه صياد - مش سمكة وقال : "إيه يا ريس - معاك رزق " ؟ " .. رد الصياد : " الحمد لله " - وقرب من البر ، وفرجنا على السمك .. سمك إيه .. بلطى - قراميط - بياض .. لبيس .. وبصيت لجدو لقيت وشه نور ...

وطلّع من جيبه ثلاثة جنيه ودفعهم للصياد ، وجاره العزيز طلّع جنيه واحد .. وعرفت من كلام الصياد مع جدو ، إن فيه سمك ثمن الكيلو منه ٤٠ قرش أو ٥٠ قرش ، حسب النوع والحجم - والصياد من غير ميزان ، وبالبركة كده باع لنا السمك - سمك إيه؟ تمام التمام !! .. وطول الطريق جدو ساكت .. أحاول أنطق بكلمة يقول : "بلاش غلبة - اسكت" .. حاضر - سكت - جاره العزيز يتكلّم برضه يقول له : "اسكت .. اسكت .. الواحد طول اليوم يتحمّل دوشتك وانت سايق فيها" - مظلوم جاره ، أكيد لو لتحل أزمة المساكن أول واحد يعزل يبقى هو ، وأخيرًا جدو قال : "أظن ما فيش داعى يعض يا سيد عصام تكسفنا وتحكى لستو، وكل من هب ودب الحكاية" - قلت "أسكت خالص" - قال : "تمام - ده اتفاق رجالة" - وقلت يا شاطر عصام ارفع له معنوياته ، وقلت له : "إنت فعلا صيّاد كبير ، وراجل خبير ، إنما المرة دى الحظ كان يعنى مش ولابد ، المرة الجاية نروح سوا ونعوّضها" .. ضحك جدو ومن قلبه قال : "دا كلام زين" وصلنا البيت بسلام ، عزيزة كانت المرة دى فعلا ظريفة ، والحق يقال ، ولا مرة وقفت ، يظهر قالت مأساة واحدة كفاية ، وعلى



باب البيت اكتشف جدو أن جاره العزيز نام .. ياحرام ! - من كتر ما قال له اسكت - اسكت سكت ونام - "ياجارى العزيز عيب عليك تنام بدرى كده زى الكتاكيت - اتفضل قوم وصلنا" .. المسكين قام مفزوع - "فين السمك؟" ودخل جدو البيت وهو منفوخ على الآخر ، كأنه صياد كبير بحق وحقيق وعكس كل مرة ، السمك كبير ، أطول منه شخصيا ، وكتير جدًا وستو كانت فخورة به جدًا ، شئ واضح .. زى الشمس ، وقالت له : "إيه ده كله؟! - إيه ده كله ؟! - إنت اصطدت لنا كل السمك اللى فى النيل ؟! نعمل بيه إيه ده كله ؟! .. أقول لك نفرّق منه على الجيران علشان يعرفوا إن عندنا صيا[د] ماهر" - وأبص لجد[و] والضحك قرّب يغلب بأعينى .. منفوخ عا[لى] الآخر ، ويرد ويقول "طبعا صياد - صي[اد] وحوش" .. كل د[ه] وأنا ساكت .. أقو[ل] له إيه؟! .. ودخ[ل] السيد جدو ياخ[د] دش .. وحصل الآتى : جاره العزيز وصل علشان يسأل ستو يطبخ السمك إزاى وسألها : "إنما قولى لى الأول - السمك اللى عجبك .. أبو كام - أبو ٥٠ قرش ، والا أبو ٤٠ قرش - الحقيقة هو سمك طازة" - لكن .. قبل ما يكمّل كلامه ، بصت لى ستو نظرة لها معنى .. فورًا فهمت .. وفى اللحظة دى كان السيد جدو أخذ الدش ، وخرج من الحمام .. واتخبطنا ببعض على ناصية الباب ، جدو سمع كل حاجة - نزل الكلام عليه زى الدش البارد ، وقال : "شفت - عملها جارى العزيز .. أما مقلب ! .. أما كسفة ! .. أصل ياحرام نام من غير ما يعرف الإتفاق ، وبص لى جدو .. "كله منك إنت



ياعصام ، ما عرفتش تعمل هيصة وتشوشر على جارى العزيز قبل ما يحكى لستو ويكسفنا - أعمل فيك إيه دلوقت ؟!" - وطلعت أنا الغلطان زى كل مرة ، لكن - يكسفنا ليه؟ حضرتك وحدك - حضرتك وبس ، كنت خايف تقول الحق لستو ، آديك يا سيدى فرّجت عليك الجيران كمان ، كنت قول الحق وأجرك على الله .. مش كان أحسن" .. صرخ وقال : "بس - هو أنا ناقص الغلبة بتاعتك إنت كمان" .. فى اللحظة دى خرج جاره العزيز من المطبخ وقال له : "بقى فهمتها إنك الصياد - ياسلام ياأخى !! - عم سالم الصياد ، ناكل تعبه كده أونطة هو يصطاد ، وانت تتباهى قدام الخلق !!" ... وطار جاره العزيز ، ومن وراه جدو العزيز ، إنما كان فلت منه



عصام



مسابقة سمير الكبرى

أشرف الشريف يعرف من الجانى

الحلقة الرابعة والأخيرة

فى مساء أحد الأيام .. وبعد انتهاء العمل بإحدى مشاغل الخياطة ، وبعد انصراف عاملات المشغل خلعت صاحبة المشغل خاتمها الثمين ، ووضعته على التسريحة فى غرفة نومها ...





وفورا ذهبت صاحبة المشغل إلى قسم الشرطة ...





وينتقل المحقق إلى منزل "وفاء" ليبدأ التحقيق ...



صديقى .. اثق فى ذكائك ، وفى قدرتك على حل المسابقة .. وفى انتظار الاستمارة الخاصة بالمسابقة ومعها الكوبونات الاربعـ



وفاء .. والخاتم المفقود

أعدها : رمسيس كامل رسمها : عفت حسني



وجاءت إشارة إلى "أشرف الشريف" للإنتقال إلى منزل "وفاء" ..

اهلا كابتن "أشرف الشريف" .. طبعا سمعت كلام "وفاء" .. إيه رأيك ؟!

سيادتك متأكدة إنك بتوصلي النور بالأسلاك دي من شقتك ؟!

طبعا متأكدة !

؟!!

اسمك "وفاء" ، لكن الإسم مش على مسمى أبدًا - اقبض عليها ياحضرة الضابط - هي متهمة بسرقة الخاتم !

السؤال : كيف اكتشف "أشرف الشريف" أن "وفاء" هي التي سرقت الخاتم ؟! - تأمل الرسم جيدًا ، وسوف تعرف أنت أيضا!

آخر موعد الاحد ١٩٧٥/٤/٦ النتيجة الاحد ١٩٧٥/٥/٤ لاتنس ان تكتب على الظرف : مسابقة اشرف الشريف



عندما ترى برق الصاعقة بعينيك.. فتأكد انك نجوت .. لان من تصيبه الصاعقة لايراها..ولايشعر بها

وتسمى ايضا الاعصار .. وهو ينشا من اضطراب جوى ، يتميز برياح ، ويصحبه رعد وبرق وامطار.. وتنشا نار الاعصار من شحنة كهربائية باخلها من السحاب .

هذه القوةالجبارة تمر بسهولة خلال الهواء الجوى .. ولكنهما عندما تصطدم بارض مرتفعة او بالمبانى والاشجار العالية ، تصيبها وتدمرها بشدة ..

ويتخلص الانسان من خطر هذه القوة الجبارة باقامة « مانعة الصواعق » على المبانى العاليةوالمآذن وغيرها .. فى شكل اعمدة او ابراج من الحديد ، تجذب كهرباء الصاعقة وتحولها نحو الارض .. فتمر منها بسلام .. دون أن تصيبها بسوء .. واذا انفجرت شحنة كهرباء السحاب فى اعالى الجو .. رايت منظر هذا الانفجار يخطف البصر .. وهو ما يسمى بالبرق ..

فاذا اردت أن تسمع الرعد .. فانتظر قليلا .. انه يأتى الى اذنيك بعد البرق بلحظات .. مع أن الرعد والبرق يحدثان فى وقت واحد .



وماذا تعرف عن : الشهب والنيازك؟



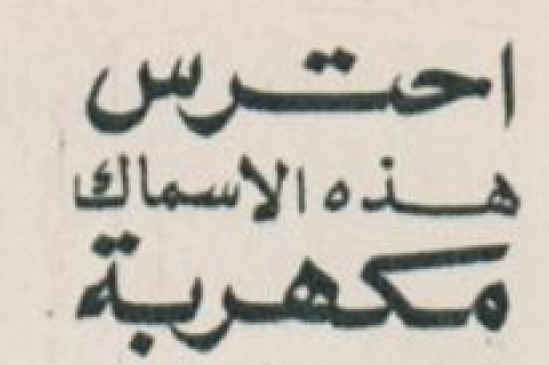
الشهب: قطع من الحديد او النيكل او الحجارة ، تدخل الغلاف الجوى للارض بسرعة كبيرة ، فتحترق بسبب الاحتكاك الشديد بالهواء .. وتظهر فى هذه اللحظة كخط لامع ، يبرق فجاة ، ويبقى اثره بضع ثوان فى الجو .. كان له ذيلا طويلا ..

ومتوسط سرعة الشهاب حوالى ٤١ كيلو مترا فى الثانية ..

اما النيازك ، فهى القطع الكبيرة من الشهب . التى تسير بسرعة بطيئة ، فلا تحترق كلها ، وانما يبقى منها جزء ضخم ، ويتحول سطحه بسبب الحرارة والضغط الى طبقة سائلة تتجمد على الارض .

بعض النيازك الضخمة يخترق الارض ويختفى فى باطنها ، كما حدث فى ولاية اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية .

ويعتقد العلماء ان احد الكواكب الضخمة انفجر ، فسقطت منه هذه النيازك على الارض .



بعض انواع الاسماك يولدالكهرباء ، من بعض اجزاء جسمه .. وتوجد هذه الانواع فى البحاروالمحيطات والبحيرات العذبة والانهار .. وتوجد بمتاحف الاحياء

لعبان السمك الكهربائى :

هو من نوع الشبوط ، ويعيش فى المياه العذبة بامريكا الجنوبية ، وهو ينتج الكهرباء بارادته ، كلمااحتاج اليها للدفاع عن النفس ،

سمك الرعاد :

يعيش سمك الرعاد فى المياه‌العذبة بافريقيا الاستوائية ، ونهر النيل ، ويتميز بان عضو الكهرباء جزء من جلده ' وهو يولد التيار الكهربائى للدفاع وللصيد . .

والرعاد داكن اللون ، عليه نقط‌سوداء .. وله شوارب ، وجمجمته مخفية تماما تحت جلده السميك . ويبلغ طوله حوالى ٨٥ سنتيمترا ..

وقد عرفه قدماء المصريين ، ونقشوا صورته على معابدهم ..

سمك القطط المكهربة :

ومن الاسماك المنتجة للكهرباء ، القطة السميكة الكهربائية ، وتوجدفى افريقيا الاستوائية ' ولها فى فمهاشوارب تشبه شوارب القطط ،

سمك الفيل والسكين والطوربيد:

وتضم متاحف الاحياء المائية من اسماك الكهرباء ، سمك الفيل ، من افريقيا ، وسمك السكين من امريكا الجنوبية .. وبهذه المتاحف اجهزة توضح كيف تنتج هذه الاسماك الكهرباء ..

دراسة كهرباء السمك :

وتتصل خلايا الكهرباء عن طريق الاعصاب ' بالجزء الخاص بها من مخ السمكة .. ولا يزال العلماء يدرسون هذا الموضوع ، ويأملون ان يصلوا عن طريق دراساتهم الى نتائج مفيدة ..

السراب .. يعنى الخداع البصرى .. الذى يوهمك برؤية اشياء ' لا وجود لها ..

كيف يظهر السراب .. ؟؟

احيانا يرى السائر فى الصحراء بحيرة ماء ، تبدو من بعيد .. فاذا وصل الى نفس المكان لم يجد هذا الماء ..

كيف نفسر هذه المناظر .. ؟

بسيطة .. طبقات الهواء مختلفة الكثافة .. بسبب اختلاف الحرارة .. وعند مرور الضوء بهذه الطبقات ينكسر عند السطح الفاصل بين كل طبقتين من الهواء .. ثم تتكرر

انكسارات الضوء ، نتيجة لسخونة الهواء اللامس لسطح الارض ، عن طبقات الهواء العليا فيظهر الجسم مقلوبا ومعلقا فى السماء .

وعندما يمر شعاع الشمس بهذه الانكسارات فى الصحراء ' يجعل الانسان يرى عن بعد منظر المياه ، كانها بحيرة كبيرة من بعيد .. فاذا وصل اليها لا يجد شيئا . . لانه سراب لا وجود له .

ملك الطيور
يزور مصر فى الشتاء



النسر من الطيور الجارحة« اكله اللحم » التى تستوطن المناطق المعتدلة والحارة ، ومعظم غذائه من الجيف .. وهذا هو سر الاعتقاد بانه مخلوق جبان سيىء الطبع ..

ومع ذلك ، تقوم النسور بدورها فى الطبيعة .. فتقضى على بقايا الفرائس التى تتركها الوحوش بوفرة كبيرة . وكثير من انواع النسور ' يتمتع بمنظر جميل جذاب ' بالوانه الجميلة .. مثل النسر الرومى « الكوندور »

ومن النسور المعروفة بمصر .. النسر المصرى ، ويسمى « الرخمة» وهو صغير الحجم .. ومنها ايضا النسر الاسمر ' وذو الاذن ، ومتعدد الالوان ، وذو الذقن ' ويسمى كاسر العظام ، وهو اضخم الطيور الجارحة حجما .. وطول جناحيه حوالى ثلاثة امتار .

وملك الطيور يزور مصر فى الشتاء .. وهو اشجع الطيور واقواها .. وهو رمز القوة الحربية والسلطان من قديم الزمان .. وكثيرا ما نقشت صورته على النقود .. واتخذته الولايات المتحدة الامريكية شعارا وطنيا .. وصورته هى المرسومة على علم مصر ..


















خالد زكريا


ماجدة محمود


محمد حمدى











خالد هانى حاتم





















فؤاد محمود — ميرفت محمد — محمد


هدية قيمة لجاركم المزعج !
كتاب إنما فيه الشفا .. !!
نروح له سوا !
الشعر الحديث
ولأننا معجبين بسهر سيادتك في طلب العلا أهديك الكتاب ...!
أنا مش عارف إزاى أشكرك ! إنت فنان !!


لا .. ده عالم كبير !!
كله فن !


الموج الأزرق في عينيك !
خ خ خ
الشعر الحديث


أيوه ! اقلب الصفحات !


ده نام !


ده حل مؤقت .. إنما .. إنما أوعدك بكره أكون أكثر فنا !
فكر .. فكر يا عبقري عصرك وزمانك !


المشكلة مش بسيطة .. لازم ألاقى حل لكل الناس اللى بتفتح الراديو على آخره ! إذاً فكر فكر يا ز .. ز

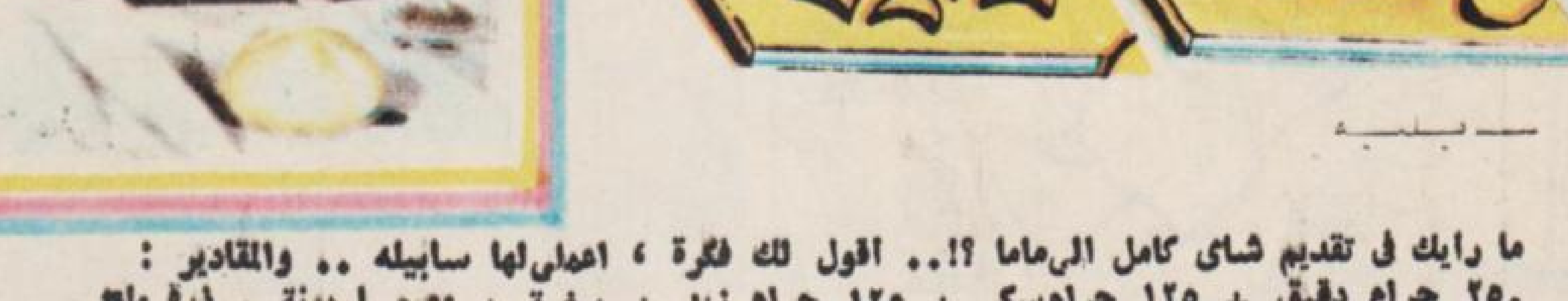
سحر
أمينة

عزيزتى أختى وابنتى

ياماما .. كل سنة وانت طيبة

يوم الجمعة عيد ماما .. اظن لا مانع عندك فى يوم عيدها أن تقومى - بالنيابة عنها - بكل شئون البيت .. مثلا ؟ لو امكنك اعداد مائدة الافطار لها على ذوقك، زهرية صغيرة ، بها ورد ، وردة واحدة تسعدها .. ببساطة فى هذا اليوم ، وحبذا لو كل فرد فى الاسرة بدللها بطريقته ، عرفانا لبعض الجميل ..





سابليه

ما رايك فى تقديم شاى كامل الى ماما ؟!.. اقول لك فكرة ، اعملى لها سابليه .. والمقادير :

٢٥٠ جرام دقيق + ١٢٥ جرام سكر + ١٢٥ جرام زبد + بيضة + عصير ليمونة + ذرة ملح .

الطريقة : اضربى البيض والسكر والملح بملعقة خشبية الى ان يصبح فى لون اللبن ..

٢ - ضعى الدقيق وقلبى ال عجينة بيدك ثم اضيفى الليمون ثم الزبد واستمرى فى عجنه حتى تحصلى على عجينة متجانسة .

٣ - اتركى العجينة ساعة ، وقطعيها اجزاء صغيرة وافرديها على لوح خشبى عليه دقيق - وقطعى السابلية بالاشكال التى تعجبك..

٤ - بفرشاة مغموسة فى البيض ادهنى سطح السابليه ، ثم ضعيه فى صاج - وادخليه فى فرن متوسط الحرارة لمدة ١٥ دقيقة - قدميه مع الشاى عندما يبرد .. حلو من يديك بالتاكيد .. اميرة شكرى .

ترتيب المائدة

تفتكرى لو كان مطلوب منك ترتيب المائدة لافراد الاسرة .. تعملى أيه ؟

فى رايى ان اعداد المائدة للعائلة الكريمة ، يحتاج الى عناية، تماما مثل اعدادها للضيوف.

ابدئى بوضع طبقين فى الوسط وجها لوجه والباقى على مسافات متساوية .

ضعى السكين على يمين كل طبق ، والملعقة ايضا اذا كان الحساء ضمن الاكل .

ضعى كوبين احدهما كبير للماء والاخر صغير للعصير اذا كانت دعوة ، اما فى الايام العادية فضعى كوبا للماء فقط، ولا تنسى ابدا الملاحات او المفارش الصغيرة العازلة للحرارة .

اما اطباق السلطة فتوضع على الشمال . الخبز لابد من تقطيعه ، ووضعه فى سلة ؟ وعندما يطلب احد الخبز .. قدمى له السلة لياخذ منها ما يريد .. تمام ؟!

باختصار اجعليها مائدة تفتح النفس ..

سهير جمال الدين



طريقة وضع سكينة السمك

طريقة وضع ملعقة حلو



دينا .. وسؤال صعب !!

سيناريو: سمير عبد اللطيف — رسوم: محمد التهامي

















تم تم وسر الخرتيت !!





























بريشة الفنان العالمى:
إيرچيه

اكتشف « تم تم » ان المركب هى مركب « هادوك الاول » جد صديقه الكابتن «هادوك» وان الورقة التى عثر عليها « ميلو » فى منزل « ايفان » تحوى سرا خطيرا، وربما هذه الورقة تدلهم عن سر الكنز.

























هل يعقل أن يكون المجرم هو الكابتن ؟.. انتظر العدد القادم

محمد

محمود



محيي الدين
فكري



ثنائي زيزو الخطيب

يعتمد هجوم الاهلى الى حد كبير على ثنائي « زيزو ـ الخطيب » .. فهما لاعبان فنانان موهوبان .. كل منهما يجيد الترقيص ويتقن التصويب ويتميز بسرعة ودقة الحركة عند الهجوم .. ولو انهما اتبعا لعبة « خد وهات » بدون انانية من اى منهما ، فانهما يستطيعان ان يهددا مرمى الزمالك كثيرا .. ولعبة « خد وهات » تتطلب سرعة بديهة وسرعة فى ادائها ، فاذا مرر الخطيب الكرة لزيزو فيجب عليه ان يتقدم بسرعة لكى يتلقى التمريرة الثانية من زيزو خلف مدافعى الزمالك فينفرد بالمرمى .. ويجب على زيزو الا يوقف الكرة وانما يمررها للخطيب مباشرة .. وبلغة الكرة « يسندها له » لانه اذا اوقف الكرة ثم مررها سيكون الخطيب قد اصبح فى موقف التسلل .. والخطيب وزيزو هما املا الاهلى فى كل مباراة ..

بريد الرياضة

توقعات صديق

● اتوقع ان يفوز الاهلى ببطولة الدورى هذا العام.
الصديق / أحمد محمد الخفيف ـ الشهداء ـ منوفية

ـ واضح من كلامك حماسك الشديد للاهلى ، والشاطر ياصاحبى يكسب .. تمام ؟ ! .

الاسماعيلى قديما

● أريد ان تبعث لى بصورة للفريق الاسماعيلى ايام رضا وشحتة وسيد حامد وهنداوى وريعو ؟
بركات محمد اسماعيل ـ الاسكندرية

ـ صديقى بركات .. سنبحث لك فى ارشيف سمير عن طلبك ، وعد منى لو وجدت صورة للفريق ، فورا سوف تجدها ومعها رسالة فى صندوق بريد بيتكم .. راقب الموقف ..

اين مستوى المباريات ؟

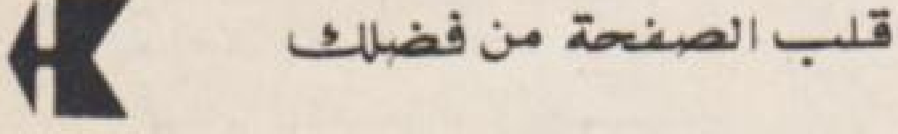
● الى محرر الصفحة الرياضية خالص الشكر واوجه عتابا لفريق الزمالك واساله : اين مستوى المباريات .. التى لعبتها مع فريق المصرى ـ الاولمبى ـ الاتحاد ـ المحلة ؟ ! . وارجو نشر عنوان فاروق جعفر مع خالص الدعاء من صميم القلب .. له بالتوفيق
عمرو ابراهيم .. حلوان

ـ صديقى .. عمرو .. محرر الصفحة الرياضية يشكرك لاهتمامك بمجلتك.. وعنوان فاروق جعفر .. هو: نادى الزمالك ، او المعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم ■



وثنائى جعفر خليل

وثنائى « جعفر - على خليل » فى الزمالك لايقل شأنا ولا خطورة عن ثنائى « الخطيب - زيزو » فى الاهلى .. ولو انهما اتبعا لعبـــة « خد وهات » فانهما يستطيعان ان يهددا مرمى الاهلى وقد تسفر هذه اللعبة عن اهداف للزمالك .. ولكن جعفـــر وخليل يعتمدان اكثر على التمريرات الطويلة التى يمررها جعفر وباقى لاعبى خط الوسط الى على خليل خلف المدافعين ، الا أن الكرات الطويلة تتيـــح الفرصة لمـــدافعى الاهلى الانقضاض على الكرة قبل ان يتمكن على خليل من التصرف ، وخصوصا أن على خليل معروف بالبطء فى التفكير والتصرف .. والكرة عايزة سرعة .


اقلب الصفحة من فضلك

كانوا زملكاوية فأصبحوا أهلاوية



هل تعلم ان بعض لاعبى الاهـــلى كانوا زملكاوية قبل انضمامهم للاهلى

ان انور سلامة مثلا كان وهو شبل صغير يلعب فى اشبال نادى الجزيرة ، ولكنه كان زملكاويا يشجع الزمالك بحماس شديد ، حتى انه كان يواظب على مشـــاهدة تدريب فريق الزمالك ومبارياته .. ولكنه لم يحاول الانضمام للزمالك ، حتى شاهده احد المدربين فى الاهلى فضـــمه لاشبال الاهلى ، وبسرعة لعب انور للفـــريق الاول بالاهـــلى .. وبمجرد ان لعب انور للاهلى تحول شعوره اليه فاصبح يحبه من كل قلبه .

واكرامى وهـــو طفل فى مثـــل عمرك كان زملكاويا ، وشقيقه الهامى يلعب حارسا للمرمى فى احدى فرق اشـــبال الزمالك .. ولكن اكرامى انضم للاهلى فاحبه وحرس مرماه ببسالة نادرة ، واصبح يستاســـد بالذات فى مباريات الاهلى والزمالك لكى يحافظ على مرماه نظيفا من اى هدف للزمالك .




هديكوتى

النظام .. الاستقرار .. الطاعة سبب ارتفاع مستوى الأهلى وسبب سوء نتائج الزمالك

لا شك ان النظام الجيد يؤدى الى النتائج الجيدة ..

ولا شك ان الاستقرار يؤدى الى الشعور بالراحة وبالتالى الى الاتقان

ولا شك أن طاعة الصغير للكبير وتنفيذه لكل تعليماته ونصائحه، تجعل الصغير يرتقى وينجح فى كل عمل يقوم به ، لان الكبير لديه الخبرة والمعرفة اللتان لا يمكن للصغير ان يستفيد بهما الا بالطاعة ..

والنظام والاستقرار والطاعة هى العوامل التى ادت الى ارتفاع مستوى الكرة بالاهلى ، وبالتالى الى حصوله على افضل النتائج .

وعدم النظام وعدم الاستقرار وعدم الطاعة هى العوامل التى ادت الى انخفاض مستوى الكرة بالزمالك وبالتالى الى الهزائم الكثيرة التى لحقت به .

كيف ذلك ؟ .. اقول لك : ان الاهلى قد عانى طوال السنوات العشر الماضية من عدم النظام وعدم الاستقرار ، فانهار فريقه ولم يحقق نتائج ترضى جمهوره ، فقد تتابع على تدريب الاهلى ١٥ مدربا وعلى ادارته ١٥ اداريا فى عشر سنوات ، وكل ادارى وكل مدرب بالطبع يلغى النظام الذى وضعه المدرب أو الادارى الذى سبقه ،

وقرر المسئولون فى الاهلى ان يقضوا على هذه الظاهرة ، وأن يوفروا الاستقرار للنادى ، لان الاستقرار معناه أن يستمر نظام واحد يعيش فى ظله اللاعبون فيستفيدون منه عاما بعد عام .. فكان ان أسندوا الادارة الى لاعب الاهلى السابق «عزت أبو الروس» وهو مقدم بالقوات المسلحة، اخلاقه طيبة وتفكيره منظم وسليم .. وأسندوا التدريب الى هيديكوتى المدرب المجرى الذى كان لاعبا عظيما فى فريق المجر الذهبى ، وكان هو صانع الالعاب للاعب العالمى المعروف بوشكاش ..

وفى ظل النظام السليم ، لم يكن أمام اللاعبين الا الطاعة ، خصوصا عندما تأكد لهم أن الطاعة تجعلهم يتدربون جيدا ، ويلعبون جيدا ، ويحققون نتائج جيدة ، ثم فى النهاية يكسبون كثيرا .

أما الزمالك ، ففى خلال العامين الاخيرين ، تولى ادارته اربعة اداريين ، وتولى تدريبه اربعة مدربين ، فانعدم الاستقرار وانعدم النظام ، وبالتالى لم يعرف اللاعبون من الذى يطيعونه ، فانعدمت الطاعة ايضا ، وساءت نتائج الزمالك ..

فاذا أردت يا صديقى ان تكون رياضيا ، أيا كان نوع الرياضة التى تفضل ممارستها ، فاهم شئ الطاعة .. الطاعة للمدرب ، والطاعة للادارى .. عندئذ أضمن لك مستقبلا رياضيا باسما .

عندما حول الأهلى الهزيمة إلى نصر

الفريق العظيم هو الذى يحول الهزيمة الى نصر .. انه الفريق الذى لا ييأس .. الفريق الذى ينزل الملعب واضعا أمامه هدفا هو الفوز .. فاذا عانده الحظ وانهزم فى البداية ، فانه يجاهد حتى يحول الهزيمة الى نصر.

وفريق الاهلى فريق عظيم لانه حول الهزيمة الى نصر مرتين ، كما حول الهزيمة الى التعادل مرة .. وفى مرة رابعة حول الهزيمة الى تعادل ثم الى نصر ، ولكن النتيجة تحولت رغما عنه فى نهايتها الى التعادل ..

كانت أول هزيمة لحقت بالاهلى أمام دمياط فى دمياط ، عندما سجل ريحان لاعب دمياط هدفه المشهور فى مرمى الاهلى فى أول دقيقة فى المباراة ، وكان أول هدف يدخل مرمى اكرامى .. وظل الاهلى مهزوما طوال ٦٥ دقيقة ، ومع ذلك لم ييأس ، وانما ظل يهاجم حتى سجل هدفين ، وخرج وقد حول الهزيمة الى نصر .

وكانت المرة الثانية أمام الزمالك عندما سجل غانم سلطان فى مباراتهما الاولى هدفا للزمالك فى الشوط الاول ، ومع ذلك لم ييأس الاهلى وظل يهاجم ويحاول، حتى سجل له مصطفى عبده هدفا تعادل به ، ثم سجل زيزو هدفا ثانيا حول الهزيمة الى نصر.

وفى مباراة الطيران والاهلى سجل الطيران هدفا فى الشوط الاول ، ولكن الاهلى ظل يكافح برغم تكتل الطيران حتى حولا الهزيمة الى تعادل ..

وفى مباراة الاولمبى والاهلى بالاسكندرية ، سجل الكأس هدفا للاولمبى فى الشوط الاول ، وفى الشوط الثانى نشط الاهلى نشاطا كبيرا، فسجل له طاهر الشيخ هدف التعادل فى بداية الشوط الثانى ، ثم سجل له زيزو هدف الفوز .. ولكن الحظ العاثر ادى الى ان يسجل نبيل الدقاق هدف التعادل فى اخر دقيقة .

النجوم الدوليون في الأهلي والزمالك

يمتاز فريقا الاهلي والزمالك بانهما يضمان نخبة كبيرة من نجوم الكرة الدوليين في مصر ..

ففي الاهلي : اكرامي ومصطفى يونس وحسن حمدي وجمال عبد العظيم وطاهر الشيخ ومصطفى عبده والخطيب وزيزو ، مثلوا مصر في المباريات الدولية .

وفي الزمالك : هشام ومحمد توفيق والجوهري وطه بصري وفاروق جعفر وحسن شحاتة وعلى خليل والخواجه ، اشتركوا مع الفريق القومي المصري في مباريات دولية عديدة .

ماذا تعرف عن :
الخماسى والعشارى ؟

الخماس والعشاري .. نوعان من مسابقات العاب القوى ..

العشاري مسابقة خاصة بالرجال فقط وتلعب على يومين اليوم الاول : «١٠٠» مترعدوا الوثب الطويل ، دفع الجلة ، الوثب العالى ، «٤٠٠» مترعدوا واليوم الثانى : «١١٠» متر حواجز ، قذف القرص ، القفز بالزانة ، رمى الرمح ، «١٥٠٠م» أما الخماسى فهى مسابقة للسيدات ، وايضا للرجال .

يلعب الخماسى خلال يوم واحد .. ومن الممكن ان يلعب خماسى السيدات خلال يومين متتالين اليوم الاول : «١٠٠»م حواجز ، دفع الجلة ، الوثب العالى .

اليوم الثانى : الوثب الطويل ٢٠٠ متر عدوا ..

وهناك فرصة للراحة بين كل لعبة واخرى لا تقل عن ثلاثين دقيقة وكل لعبة من العاب الخماسى او العشارى لها «١٠٠٠» درجة والفائز يحصل على اعلى الدرجات

سليم ابو العلا

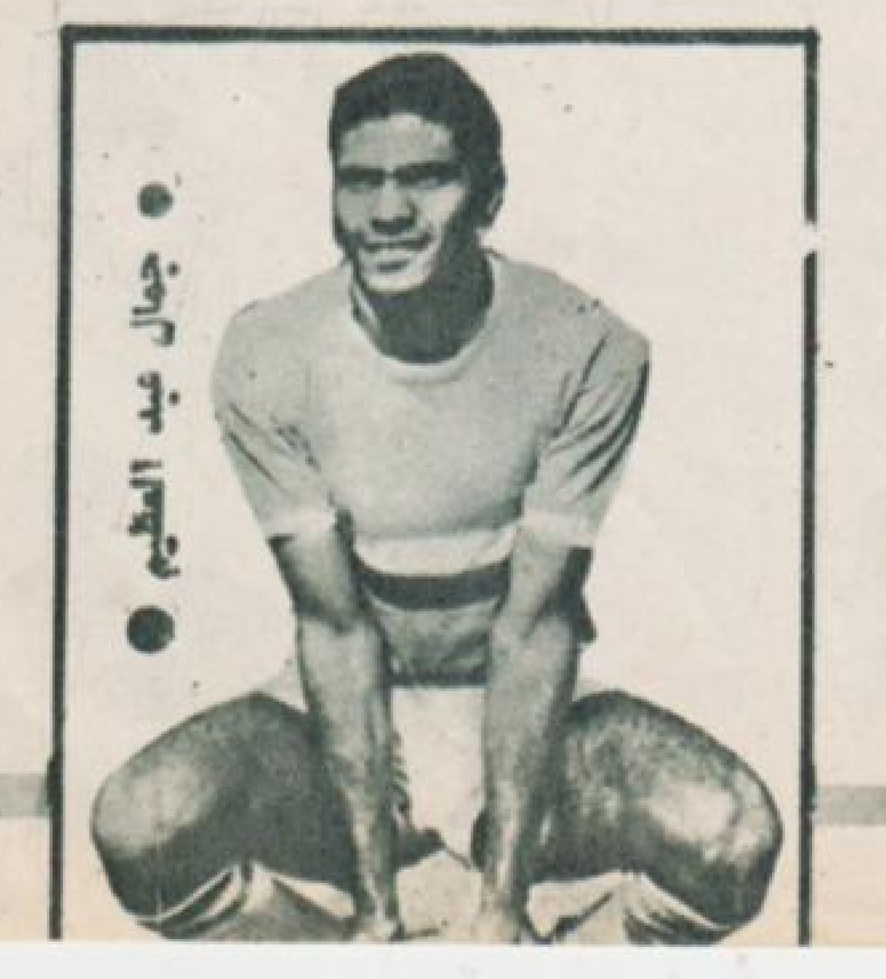
من الأهلى للزمالك .. وبالعكس

بعض لاعبى الاهلي كان يمكن ان يكونوا لاعبين بالزمالك .. وكذلك فان بعض لاعبى الزمالك كان يمكن ان يكونوا لاعبين بالاهلي ..

ولكن الظروف هى التى جعلت طه بصرى مثلا يلعب الان فى الزمالك وليس فى الاهلي .. والظروف ايضا هى التى جعلت جمال عبد العظيم يلعب الان للاهلي وليس للزمالك .

فعندما توجه طه بصرى منذ اكثر من عشر سنوات الى النادى الاهلي معلنا عن رغبته فى الانضمام اليه ، وكان لا يزال شبلا صغيرا قادما من الجبل الاصفر ، امتحنه مدربو الاشبال فى فنون الكرة ، ثم رفضوا ضمه لفرق اشبال الاهلي ، وقال له أحد هؤلاء المدربين : « روح يا ابنى شوف لك نادى على قدك » .. ولكن طه بصرى كان يشعر فى نفسه انه يملك امكانيات تساعده على ان يلعب فى ناد كبير ، فتوجه الى الزمالك ، وعرض نفسه على مدرب الاشبال الذى امتحنه هو الاخر ، وما أن شاهد لعبه ولمس مواهبه حتى اسرع الى المسئولين فى الزمالك قائلا : لقد وجدت للنادى لاعبا لقطة » .. وانضم طه بصرى للزمالك واصبح لاعبا دوليا ندم الاهلي بسببه خصوصا يوم أن سجل هدفين فى مرمى الاهلي .

وجمال عبد العظيم كان يلعب فى أشبال الاسماعيلى ، وذات يوم قال المدرب الانجليزى طومسون انه لاعب بلا امكانيات ولا مواهب وفصله من النادى ، فانضم جمال الى نادي القناة ، وبرغم أنه لعب فيه بين لاعبين امكانياتهم ضعيفة ، الا ان عيون المسئولين عن الفريق القومى التقطته وضمته الى منتخب مصر .. وفى الصيف الماضي توجه جمال الى الزمالك يطلب ان ينضم اليه ، ولكن المسئولين كانوا يعتقدون ان القناة لا يمكن ان يعطيه الاستغناء فقالوا له : « روح هات الاستغناء وتعال » .. وطبعا لم يكن جمال يستطيع ان يحصل على الاستغناء بنفسه ، فتوجه الى الاهلي وطلب الانضمام اليه ، ولم يقل له المسئولون فى الاهلي ما قالوه له فى الزمالك ، ولكنهم سعوا باتصالاتهم مع المسئولين فى القناة حتى حصلوا له على الاستغناء .. ولعل الزمالك الان يندم على جمال عبد العظيم .



● جمال عبد العظيم ●

الشاطر حسن وبساط الريح

و سلطان الزمان

سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: محمد حماد

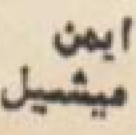
نحن في بلد من بلاد الشرق القديم .. كان الشرق في تلك الأيام أكثر حضارة وتقدما من الغرب، ولكن ليس معنى هذا أن كل شيء فيه كان على ما يرام ... وهذه حكاية من حكايات زمان ... زمان ... زمان ..

صديقنا الشاطر «حسن» كان يملك بساط الريح الوحيد «الأصلي» في المدينة .... أما بقية الأبسطة فكانت عادية لا تطير مثل بساطه

افسح الطريق لي أيها الخنفس الصغير!

الله يسامحك!




ايمن
ميشيل


لمياء
السيد



كان التجار يبيعون أبسطة مزركشة على الأرصفة أشكالاً وألواناً ..

ده أحسن ماعندي !!

لا يعجبني ولا واحد .. أريد بساطا يطير مثل الريح !

... لم يكن الناس في ذلك البلد سعداء .. وكان ... دائما في معاملتهم لبعضهم البعض ...

الرجل ضربني على عيني لمجرد أنني سألته عن الطريق !

وامتلأت السجون بالمشاغبين .. والغريب أن الكثيرين منهم ذهبوا إليها باختيارهم ..

سجن

آسف ياسيد .. كان ينبغي أن تحجز لك مكانا في الوقت المناسب

السبب كله أن السلطان كان طيبا جدا جدا جدا !

وكان يحب الشاطر «حسن» أيضا .. وكان قلبه رقيقا لدرجة أنه يرفض أن يقتل بعوضة أو ذبابة ...

ياترى النهارده بختي إيه ؟ قل لي عليه يا شاطر «حسن» !

... لكن وزيره السيد «سفروت» كان ماكرا جدا ، فقد استطاع أن يجعله يثق به كل الثقة .. ولا يرفض له طلبا .


جيهان مختار



تغريد مختار


لكن الشاطر "حسن" كان يعرف حقيقة الوزير وينتظر الفرصة ليكشف أمره لسلطان الزمان
ترومب
فررر فررت


ياهراس! ياهراس!
ترومب!!


كان "هراس" هو التابع المخلص للوزير الشرير.. دائما رهن إشارته.


جبتك ياعبد المعين...
ترومب!
انتصر عليه الشاطر "حسن"


لايمكن أن يستمر الحال هكذا.. لايمكن! لايمكن!


وأعد الوزير الشرير قراراً بالقبض على الشاطر "حسن" ووضعه فى السجن
سوف يوقع سلطان الزمان هذا القرار! إنه لايرفض له طلبا..!


ولكن سلطان الزمان لأول مرة قال شيئاً يدل على الحكمة
لا ياوزيرى العزيز.. اقبض عليه أولا.. وبعد ذلك أوقع لك القرار.. افرض انى وقعت القرار ولم تستطع القبض عليه ماذا يقول الناس عنك؟ هاها!


بدأ الفار يلعب فى عبى.. لم يختلف سلطان الزمان معى فى الرأى من قبل الحل الوحيد هو.. هو أن أدبر حيلة وأتخلص من السلطان نفسه!


فى نفس الوقت قرر الشاطر «حسن» أن يفعل شيئا ..
مساء الخير يامولاى !! ..


مولاى .. إنك لاتخرج أبدا من قصرك لتتجول بين أفراد شعبك ؟
ولماذا أفعل ؟ إن وزيرى المخلص «سفروت» يعرفنى كل شىء عنهم !


نعم .. نعم .. ولكن أفراد شعبك يقولون أشياء ظريفة ومسلية .. سوف يسعدك جدا أن تسمعها بأذنيك ...
ياسلام !


بسيطة .. أطلب من وزيرى ترتيب هذه المسألة .. !


ياوزيرى !


الوزير ..
الوزير ..
الوزير ..
الوزير ..
الوزير ..


واستدعى سلطان الزمان الوزير وأبلغه أنه يريد أن يقوم بجولة فى المدينة :.
سمعا وطاعة يامولاى !


من أين جاء السلطان بهذه الفكرة المزعجة ؟

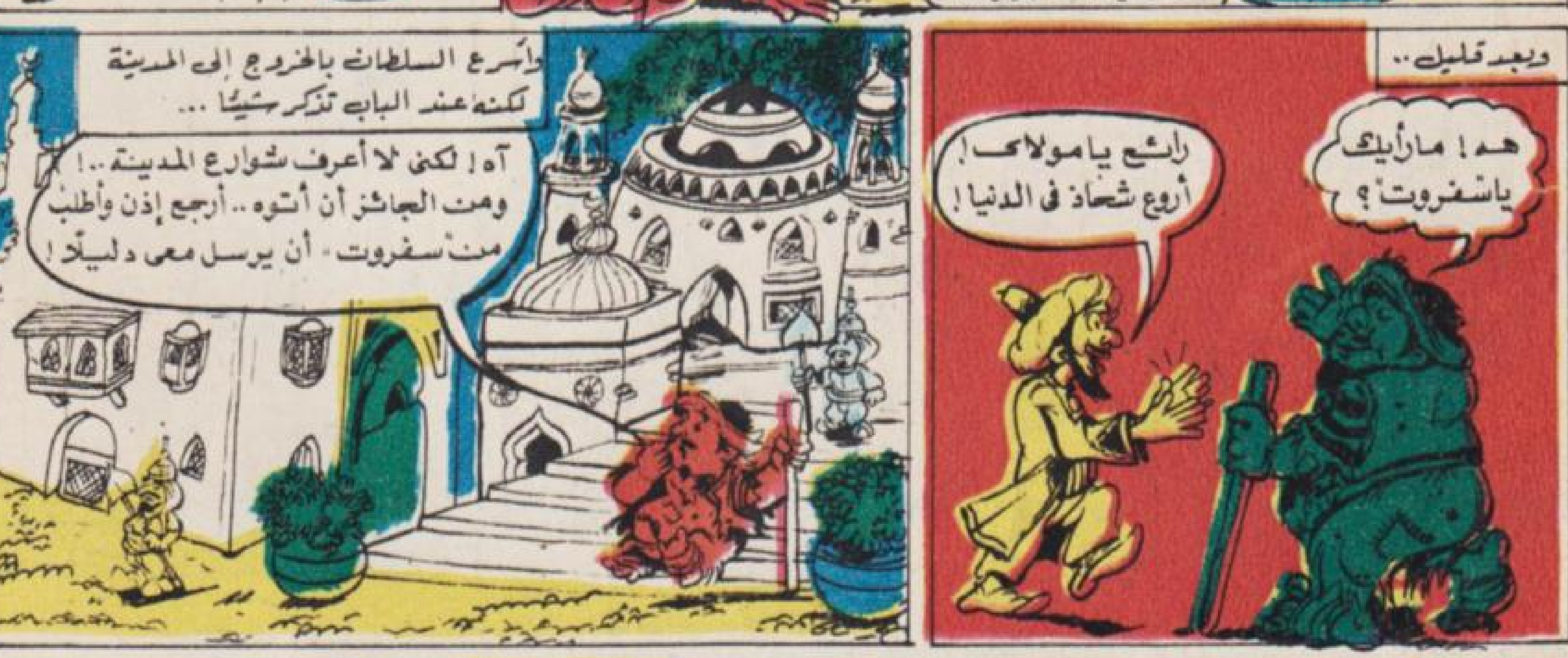

وخرج سلطان الزمان فى الموكب الذى يلائم السلطان ..
شىء غريب ياسفروت ! لماذا يركع الناس هكذا ؟



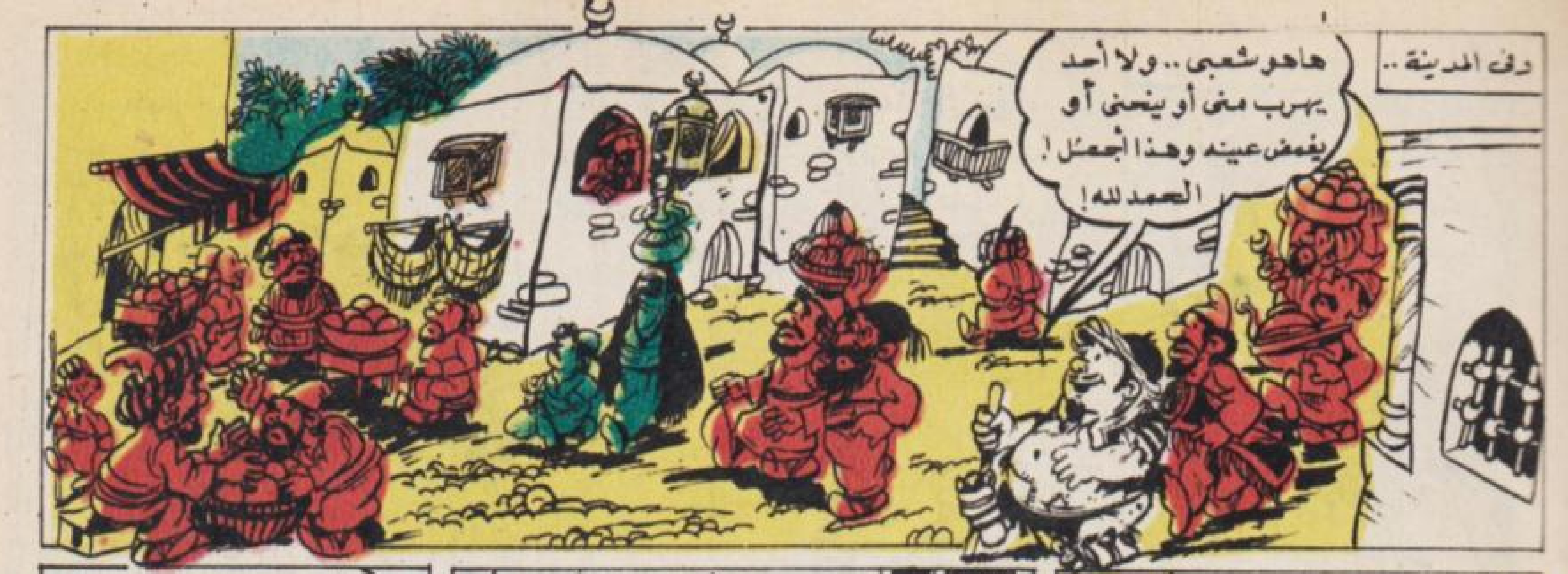
وبعد أن رجع الجميع إلى القصر..

لماذا لا أحقق له رغبته؟ إنه بذلك يتيح لى الفرصة التى أريدها!









إنت يا أخى .. بعد إذنك .. مارأيك فى العبد لله ؟
نعم !؟



















مولاي .. في خدمتك !

الحمد لله ! .. ظهرت في الوقت المناسب .. ياحبيبي ياشاطر حسن !











أليست أوامره أن يقبض على كل شحاذ يقترب من القصر ؟ نفذوا أوامره وتعليماته فوراً !



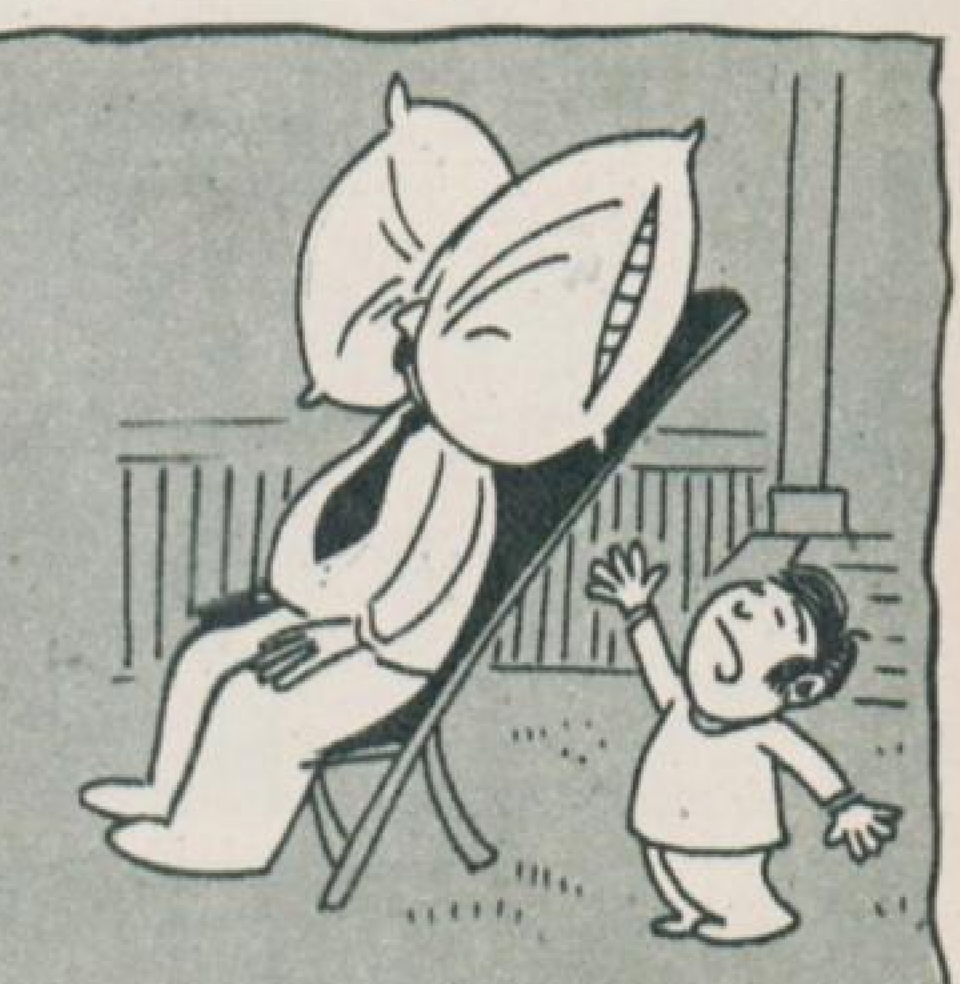
هه ياشاطر "حسن" لم أسمع إجابتك !



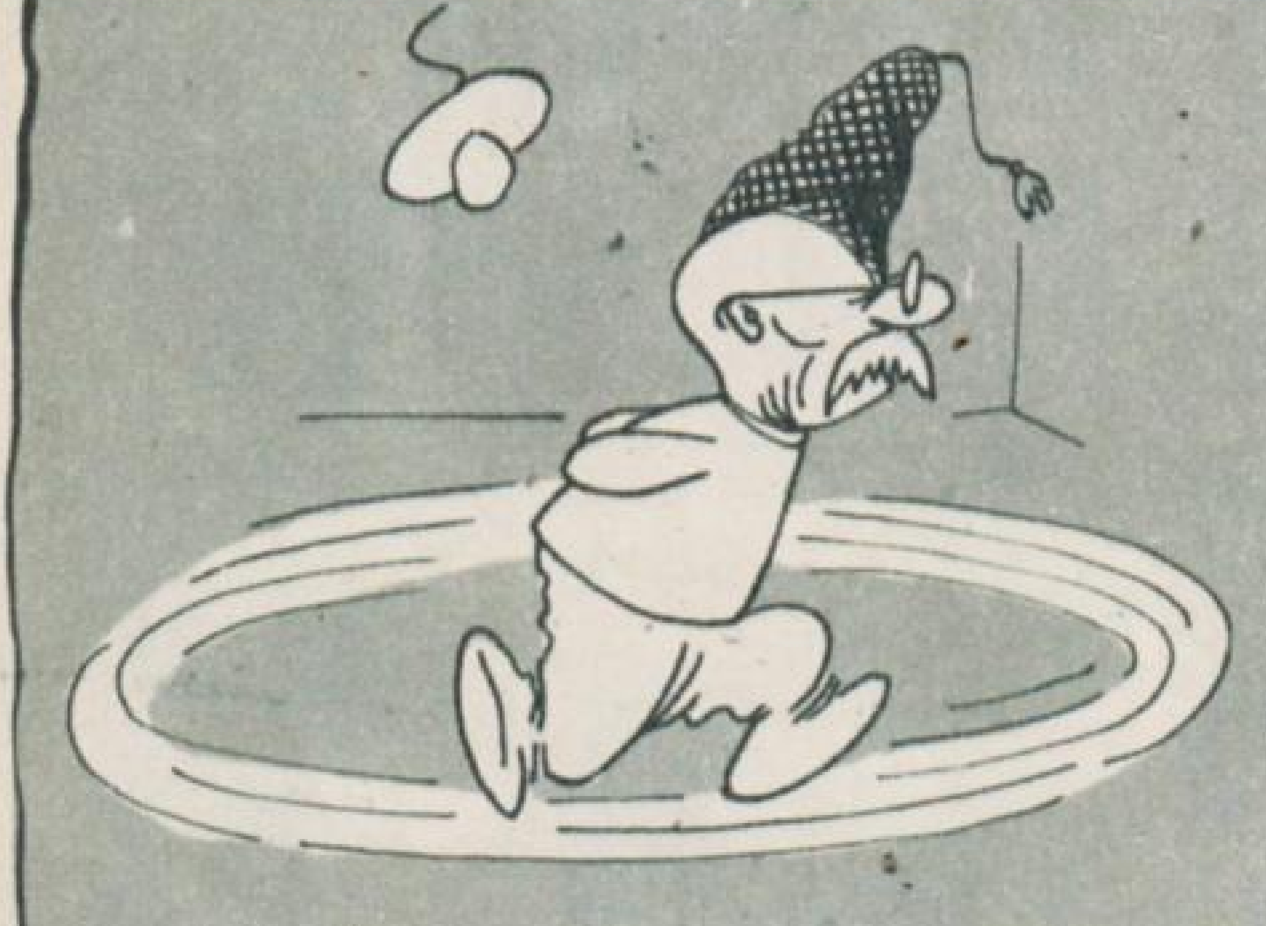
هاهاها!

بريشة: صدقة
















سيناريو: ماما لبنى
عنبر و عنتر


وبعدين ؟!
مش عارف !


لازم أدخل الفيلم ده - لكن إزاى ؟! - إزاى ؟!
مش عارف !


كل حاجة مش عارف .. مش عارف - ده اللى إنت شاطر فيه ؟! - أمال يعنى عارف إيه ؟! هيه ؟!
بيشخط ليه بقى دلوقت ؟! - أنا مالى هو أنا اللى قلتلهم ؟


ممنوع دخول الصغيرين ياشاطر .. روح أحسن !!
ها ها !


لكن ضرورى أفكر فى حل .. ضرورى وإذ لابد !!
أحلى أفلام الموسم
سينما


هيه - وجدتها .. ورايا بسرعة .. قوام حصلنى !!
أموره غريبة خالص البنى آدم ده !!


ورايا بسرعة !!


من فضلك .. تذكرة واحدة !!



أم البطولات

هى اسماء بنت ابى بكر .. كانت بطلة وهى تحمل الطعام والماء للنبى وصاحبه اثناء الهجرة .. فكانت وحدها تقوم بدور وحدة تموين فى جيش محارب .. لان الاعداء كانوا يبحثون عنها ويتبعونها فى كل طريق .. وهى تفلت منهم .. وتصل الى الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه .. تحمل الطعام فى نطاقها الذى شقته نصفين .. فسماها الرسول «ذات النطاقين» ..

وفى السنة الاولى للهجرة ظهر حقد اليهود فى المدينة على المسلمين واشاعوا انهم بسحرهم سيجعلون المسلمين لا ينجبون الصبيان .. حتى تضعف قوتهم .. ولكنها ولدت اول مولود للمسلمين فى المدينة .. «عبدالله بن الزبير» ، الذى فرح به المسلمون ، وسماه الرسول بنفسه باسم ابيه عبد الله .. وحمله بين يديه ..

وختمت هذه الام العظيمة حياتها ببطولة اخرى سجلها لها التاريخ .. عندما شاورها ابنها القائد الفاتح عبد الله .. فى امر قتال جيش الامويين الذى يهاجمه فى مكة ، بعدده الكبير وقوته الفائقة . فنصحته بالدفاع عن الحق حتى الموت .. وحذرته من الخضوع والتسليم لعدوه ، بعد هذا العمر الحافل بالجهاد والبطولات فى سبيل نصرة الاسلام.

واستشهد عبد الله فى ميدان الشرف .. عام ٧٣ هجرية ، وهو فى سن الثالثة والسبعين ، وامه البطلة صابرة قوية العزيمة ، امام عدوها وعدو ابنها «الحجاج» قائد جيش الامويين .

مكة - عام المولد

هذه صورة لحال مكة فى العام الذى فازت فيه الدنيا بمولد النبى محمد « صلى الله عليه وسلم .. هجم ابرهة قائد الحبشة على مكة ، لهدم الكعبة والقضاء عليها ، ليتحول الناس الى كعبته فى اليمن .. ودخل الطائف على فيل ضخم ، ثم اتجه الى مكة .

استعدت قريش لقتاله ، فدبر زعيمهم عبد المطلب عملية انسحاب ليحمى شعبه من الفناء امام جيش ابرهة الكبير .. ونصحهم عبد المطلب بالخروج بعيداً عن مكة فاطاعوه ..

وانتشر وباء الجدرى بين جيش ابرهة ، فقضى على اكثره .

« الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل . الم يجعل كيدهم فى تضليل ، وارسل عليهم طيرا ابابيل . ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كعصف ماكول » اى صاروا كاعشاب مبددة . واصابت العدوى ابرهة نفسه ، فاحس بالفزع والرعب ، وعاد هاربا الى اليمن حيث مات هناك

وزاد هذا الحادث العجيب مكة تعظيما وجلالا .. وزاد اهلها حبا فى بلدهم المقدس ، وازداد الناس من البلاد الاخرى اعجابا بمكة ومكانتها الممتازة .. فجاءوا اليها من كل فج ، وزاد اهلها ثراء وغنى .. فكانوا يتسامرون ويغنون حول الكعبة ، وبها اكثر من ٣٠٠ صنم يعبدونها .. او يقدسونها لتقربهم الى الله .. وتجمعت حول الكعبة بيوت السادة .. وبيوت الخدم والعبيد كانت بعيدة عنها ..

كانت هذه الاحداث كلها تجرى عام ٥٧٠ الميلادى .. عندما ولد النبى محمد .. وخافت عليه مرضعته حليمة السعدية ، ان يصيبه وباء مكة - عام الفيل - فخرجت به الى اهلها بنى سعد بن بكر .. وكان المولود العظيم بشرى الخير والسعادة لحليمة واهلها بنى سعد ، الذين تعاونوا مع النبى فى غزواته ، بعد ان بعثه الله رحمة للعالمين ..

يا مريم اهربى بطفلك

يا مريم اهربى بطفلك الى مصر

كان هيرودوس حاكم فلسطين الجبار من اتباع روما .. ولما علم باخبار الطفل المعجزة - عيسى المسيح - وانه هو الذى سيخلص شعبه من الظلم والاضطهاد .. صاح فى جنون يامر جنوده :

ابحثوا عن هذا الطفل وهاتوه .. اقتلوه قبل ان اقتلكم .. ان ترك هذا الطفل المخلص ، هو خيانة ضد روما « اقتلوا كل الاطفال ايضا .. »

- وخرجت مريم بطفلها هاربة من فلسطين الى مصر ، بعد رحلة قاسية .. وفى مصر عاش المسيح طفولته وصباه .. حتى هلك الملك الظالم ..

وكانت مصر اعظم واغنى البلاد بخيرها وعلمها وجوها الجميل .. فكانت خير البلاد لحياة المسيح وامه مريم فى هذه الفترة .. ثم عاد عيسى الرسول يكمل رسالته فى فلسطين ، بعد ان نجحت الام العظيمة فى ابعاده عن الخطر .

● قام الزميـــل . محمد مصطفى الجيلى . .
من السودان الشقيق بالرد على رسائلكم هذا الاسبوع ●

لقـــــاء الأصدقاء



اضحك !

سال الاب ابنه قائلا :
الاب : ازى درجاتك المرة دى ؟
الابن : متجمدة .
الاب : متجمـــدة ازاى يا ولد ؟
الابن : كلها تحت الصفر
احمد اسماعيل احمد
محافظة اسوان

المطرب لزميله :
هل لاحظت ان صوتى يملا القاعة ؟
زميله : نعم .. وقد رأيت الناس يخرجون من القاعـــة لينسحوا له المكان .
زهى بالحسن – تونس



إلى .. ست الكل ماما

ارسل الوالد الفاضل الاستاذ / محمود الطرابيشى الموجه بادارة مصر الجديدة التعليمية هذا الزل الي ماما لبنى .. بمناسبة عيد الام .. ونحن نيابة عن كل احبائنا فى الوطن العربى نشـكره ونطلب منـه المزيـد

امى يا وردة فى بســـتان
نورها بيضـــوى ويلالى
امى يا قمرة فى العــالى
ليكى عبير ساحر فتـــان
الوانك اجمــــل الوان
وراويحك مســـك وريحان
امى يا نيل باشرب منـــه
قلبى وروحى بيحســـنوا
مهما سافرت بعيد عنـــه
وخير كتير باخد منـــه
امى يا قلب ما بطـــل دق
ولا اشتكى يوم ولا قال لا .
امى يا جنة اعيش فيهـــا
فرحان بروحى افديهـــا
مديلى ايدك احنيهـا ..
يا احلى غنوة باغنيهـــا
ياما صبرتى عليا ليالى . .
ياما سهرتى وانا يروق بالى
مهما احبك ماقدر اوفى . .
مهمـــا اعزك والله ما يكفى
مهما احبـك والا اعـزك ...
والله ما يكفى رضاكى ياماما



درر الـــكلام

* نصف شقاء الناس ناجم عن محاولاتهم ان يظهروا بما ليس فيهم
« جورج مكدونالد »

* لا تتهافت على اللئيم فتتهم فى مروءتك ، ولا على الغنى فتتهم فى عفتك ، ولا على الجاهل فتتهم فى فطنتك .
« احمد شوقى »

* اعظم ما تدفع به اساءة المسىء أن تنسى اساءته اليك .
« سـولون »

* ارى الرجل فيعجبنى ، فاذا ما قيـــل لا مهنة له ، سقط من عينى .
« عمر بن الخطاب »

* مثل من باع بلاده وخان وطنه ، مثل الذى يسرق من مال ابنه وأخيه ليطعم اللصوص ، فلا ابوه يسامحه ولا اللص يكافئه « بروتس »
محمد الساكت

موقف

وقفنا فى صف واحد

خرجت من منزلى مبكراصباح الاحد لشراء مجلة سمير، وهناك وجدت مجموعة كبيرة من اصدقائى، وحينما جاء بائع الجرائد ومعه المجلة تزاحم اصدقائى من حوله، وكل منهم يحاول الحصول على مجلته المحبوبة «سمير» وكان منظرهم منفرا ، وغير منظم ، حتى ان بائع الجرائد هددهم بالا يعطيهم المجلة ، وحينئــذ اقتربت من اصدقائى وطلبت منهم ان يقفوا فى صفوف وبنظام وقلت لهم : ان من يقرأ سـمير لابد أن يتعلم النظام، وبالفعل اقتنعوا، ووقفنا فى صف واحد، وبذلك حصل كل منا على مجلته الرائعة وانصرف وهو فرح يقلب صفحاتها فى شوق.

حسنى محمد احمد المغربى

شارع هريدى - امام مدرســة الشبان المسلمين بقنا

مبروك صديقى فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك فى اقرب فرصة .

تحـيـة للمقاتلين

هؤلاء الاصدقاء يرسـلون تحياتهم واشواقهم لجنـودنا البواسل على جبهات القتـال مهنئين بالنصر .

* نسـيم لطفى - ش مصر والسودان - القبة .
* احمد محمد الطيب : ادفو الثانوية العامة .
* على عبد العزيز محمد : الاسكندرية - ش الموازين .
* سعيد سيد حسن . ٤ - ش عمر بن العزيز القاهرة .
* صابر محمود محمــد - السبتية - بولاق ابو العلا - القاهرة
* ماجدة سمير يوسف ابراهيم ش رمسيس ٢١٤ «أ» القاهرة
* عبد الفتاح متولى عبـد الرحمن جرجا .
* منى واحمد فتحى يوسف شرمسيس - ٢١٤«أ» - القاهرة
* كمال احمد البربرى شبين الكوم - منوفية .
* محمد مصطفى عوض الله - الزقازيق - مدرسة السادات الاعدادية
* عوض السيد محمـود - تلفاو - محافظة سوهاج .
* محمد سالم على حسـن مديرية التحرير - قرية عثمان ابن عفان .
* مراد وديع تركى - ش - ٦١ قبلى السكة الحديد - سيدى بشر - الاسكندرية .

نـــداء لصـــديق

صديقى أشرف سعد مصطفى.. من الاسكندرية .. رسالتك وبها عنوانك ضاعت منى . اكتب لى مع كتابة عنوانك حتى اتمكن من الرد عليك

* رمزى على محمد صـالح .. اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - بلوك ٤. - منزل ٨٧ شارع جميلة .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

٢- الفائزون فى مسابقة : من هذا اللاعب

الاف الرسـائل وصـلتنى من الاصدقاء الذين يعشقون كـرة القدم ، ويتتبعون اخبار ابطالها، ويتعرفون على خصائصهم وقد فاز بجوائز المسابقة الاصدقاء :

مجلد سمير : جمال محمد - نجع حمادى - ، لعبة انتصار الجيش لكل من : هشام كمال - كفرالدوار - مصطفى محمد - الحوامـدية - شطرنج كرة القدم لكل من خليفـة شندى - باب الشعرية - ميلاد منير - شبرا - ، بلوك نوت سمير لكل من : مالك ابو حشيش - المحلة الكبرى - احمد محمـــد - بنى سويف - ، صفارة حكم : عماد خليل - الزاوية الحمراء - ،رواية + حكاية لكل من : سحر وحيد - الخرطوم - هيثم اســحاق - دمشق - كيس هدايا ســمير لكل من : موسى طابع - اسوان - اشرف محمود - المنصورة - صفية حامد - المنزلة - ، مجمــوعة طوابع لكل من : انور عبد اللــه - لحج - زاهر حامد - عــدن الصغرى -

اجمل التهانى مع اطيب التمنيات والى اللقاء مع مسابقتنا القادمة

هـديـة الـعـدد

هدية اليوم ...

الى ماما ... الى ست الحبايب

فرشاة للشعر ...

حاول اختيار اللون الذى تحبه ماما ..

احلى الامانى ..

فريق الأهلى

فريق الزمالك